

DISCIPLINE	Musique 3e secondaire	CODE DE COURS	169302
Enseignants : Sylvain Caron, Nicole Groleau, Pierre-Luc Labelle			
APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE			
CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L' ANNÉE (MAITRISE) Tout au long de l' année, l' élève élargit son champ de connaissance en: Technique instrumentale (Respiration, justesse, posture, tonus, prononciation Inspiration, expiration, émission du son, attaque du son, projection) Intensité durée et hauteur du son, Timbre et justesse du son La forme Tempo Organisation rythmique, mélodique et harmonique vocabulaire musical Recourir à des stratégies telles que des stratégies de lecture pour déchiffrer des partitions en fonction des différents codes de notation musicale ou stratégies de mémorisation ou des stratégies pour s' approprier les éléments de la technique vocale ou instrumentale repères culturels vocabulaire musical procédés de composition règles relatives à la musique d' ensemble Éléments de l' histoire de la musique Expériences culturelles Ressources documentaires Œuvres du répertoire musical			
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	
Technique instrumentale timbre et justesse du son La forme stratégies de décodage musical repères culturels Éléments de l' histoire de la musique Ressources documentaires Intensité durée et hauteur du son,	Technique instrumentale justesse du son La forme organisation mélodique Organisation rythmique vocabulaire musical règles relatives à la musique d' ensemble procédés de composition Intensité durée et hauteur du son, codes de notation musicale	règles relatives à la musique d' ensemble Intensité durée et hauteur du son Stratégies de mémorisation Technique instrumentale justesse du son et la forme stratégies de décodage musical repères culturels Éléments de l' histoire de la musique organisation mélodique vocabulaire musical procédés de composition codes de notation Ressources documentaires	
COMPÉTENCES ÉVALUÉES : Compétences créer, interpréter et apprécier			
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	
Interpréter Apprécier	Créer Interpréter	Créer Interpréter et Apprécier	
NATURE DE L' ÉVALUATION EN COURS D' APPRENTISSAGE : Portfolio de l' élève, travail d' équipe, examens pratiques collectifs et individuels, travaux de réflexion. SAE, TESTS instruments			
ÉPREUVE MÉLS DE FIN D' ANNÉE : OUI ☐ NON ☒			
COMPÉTENCE ÉVALUÉE : PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL :		DATE DE PASSATION :	
MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d' exercices) :) – pas obligatoire selon MELS Portfolio de l' élève, partitions de musique adaptées, feuilles d' outils, instruments de musique et accessoires			
APPROCHES PÉDAGOGIQUES :			
Enseignement de la musique à travers l' orchestre et les instruments d' harmonie. Également en situation de création et d' appréciation musicale, il y aura quelques travaux réalisés en équipes.			