

DISCIPLINE	Musique 2e secondaire	CODE DE COURS	169204
Enseignants : Sylvain Caron, Nicole Groleau, Pierre-Luc Labelle			

APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en:
 Technique instrumentale (Respiration, justesse, posture, tonus, prononciation Inspiration, expiration, émission du son, attaque du son, projection)
 Intensité durée et hauteur du son,
 Timbre et justesse du son
 La forme
 Tempo
 Organisation rythmique, mélodique et harmonique
 vocabulaire musical
 Recourir à des stratégies telles que des stratégies de lecture pour déchiffrer des partitions en fonction des différents codes de notation musicale ou stratégies de mémorisation ou des stratégies pour s'approprier les éléments de la technique vocale ou instrumentale
 repères culturels
 vocabulaire musical
 procédés de composition
 règles relatives à la musique d'ensemble
 Éléments de l'histoire de la musique
 Expériences culturelles
 Ressources documentaires
 Oeuvres du répertoire musical

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Technique instrumentale timbre et justesse du son La forme stratégies de décodage musical repères culturels Éléments de l'histoire de la musique Ressources documentaires Intensité durée et hauteur du son,	Technique instrumentale justesse du son La forme organisation mélodique Organisation rythmique vocabulaire musical règles relatives à la musique d'ensemble procédés de composition Intensité durée et hauteur du son, codes de notation musicale	règles relatives à la musique d'ensemble Intensité durée et hauteur du son Stratégies de mémorisation Technique instrumentale justesse du son et la forme stratégies de décodage musical repères culturels Éléments de l'histoire de la musique organisation mélodique vocabulaire musical procédés de composition codes de notation Ressources documentaires

COMPÉTENCES ÉVALUÉES :

Compétences créer, interpréter et apprécier

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Interpréter Apprécier	Créer Interpréter	Créer Interpréter et Apprécier

NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :

Portfolio de l'élève, travail d'équipe, examens pratiques collectifs et individuels, travaux de réflexion. SAE, TESTS instruments

ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE :

OUI

NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE :	PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL :	DATE DE PASSATION :
----------------------	--------------------------------------	---------------------

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) : – pas obligatoire selon MELS

Portfolio de l'élève, partitions de musique adaptées, feuilles d'outils, instruments de musique et accessoires

APPROCHES PÉDAGOGIQUES : Enseignement de la musique à travers l'orchestre et les instruments d'harmonie. Également en situation de création et d'appréciation musicale, il y aura quelques travaux réalisés en équipes