Français, langue d'enseignement, 5^e secondaire, 132506 Enseignants de la 5e sec. S. Jebbari, R. kemadjou, M-C. Tremblay

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)					
L'élève élargit son champ de connaissances en français tout au long de l'année					
Étape 1 (28 août au 31	Étape 2 (3 novembre au 5 février)	Étape 3 (9 février au 22 juin)			
<mark>octobre)</mark>					
Lecture: Lire des textes narratifs. (Un roman et des extraits variés) Écriture: rédaction d'un texte ou d'un extrait narratif. Grammaire et syntaxe: Révision des acquis antérieurs, notions problématiques. * Référence: document sur la progression des apprentissages	Lecture: textes variés (littérature, textes courants) Écriture: textes argumentatifs (stratégies personnalisation et procédés argumentatifs: réfutation, explication argumentative; lettre ouverte et texte d'opinion) Grammaire et syntaxe: approfondir les notions de grammaire et de syntaxe (tous les cas d'accord du part. passé et exceptions, propositions subordonnées, marques de modalité, homophones, ponctuation, reprise de l'information) * Référence: document sur la progression des apprentissages	Lecture: textes variés (littérature, textes courants) Écriture: La lettre ouverte, critique littéraire, dissertation. Grammaire et syntaxe: I. Approfondir les notions de grammaire (les cas particuliers d'accord du verbe, les homophones, demi, semi, adjectifs de couleur, etc.) II. Consolider les acquis. * Référence: document sur la progression des apprentissages			

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières			
Manuel de base : Regards pour les groupes: PEI / Entracte: réguliers et VM Cahier d'activité: Accolades pour tous Romans : (4 à 5 par année) REG + VM: Parce que je t'aime, l'aveuglement, Les quatre fils du Dr March, Un ange cornu avec des ailes de tôle, La lettre F. PEI: L'étranger, le dernier jour d'un condamné, le soleil se lève aussi, la dame aux Camélias.	 Situations d'écriture fréquentes et variées. Enseignement explicite des stratégies de lecture. Enseignement systématique de la grammaire. Dictées et tests-éclairs (non annoncés). Lecture quotidienne. Enseignement coopératif à l'occasion. 			

Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement			
 Lecture de romans. Étude de la grammaire et révision en vue des testséclairs et examens. Correction de travaux écrits. Terminer les travaux amorcés en classe. Suivi sur Google Classroom (contenus, devoirs, révisions). 	Approches pédagogiques et contenus spécifiques Tous les groupes (PEI, VM et rég.): Étude d'extraits d'œuvres variées. Analyse littéraire: compréhension, interprétation, réaction et appréciation. PEI (Programme d'éducation internationale): Approfondissement des notions d'intertextualité, de perspective, de genre, de point de vue et de contexte. Mise en relation des œuvres entre elles et avec leur univers culturel, historique et social.			

Français, langue d'enseignement, 5 ^e secondaire, 132506				
Compétences développées par l'élève				
Lire (40 %)	L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances et dont la structure ne correspond pas aux modèles. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait et définit les liens entre des textes semblables ou différents. Il dégage le point de vue d'un auteur pour mieux prendre position à l'égard d'un sujet. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.			
Écrire (50 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il connaît bien les caractéristiques pour mieux avoir un impact sur lui et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite des informations pertinentes tirées de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.			
Communiquer (10 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.			

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Du 28 août au 31 octobre		Du 3 novembre au 5 février		Du 9 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
	bulletin?		bulletin?			

2022 - 2023

¹ MEQ. Education.gouv.qc.ca

En lecture : Compréhension, réaction et réflexion. 1. SAÉ 1 les fourmis 2. SÉ 1. L'univers d'Amélie Nothomb 3. Roman: L'étranger (PEI) La Lettre F (vm + reg)	OUI	En lecture Deux romans (narratif) Textes courants (argumentatif) SAÉ 1 et 2 SÉ	OUI	En lecture : Idem		OUI
C2. Écriture : 1. Test de grammaire 2. Le pastiche : Écrire à la manière des écrivains la manière de La Bruyère FORMATIVE	NON	C2. Écriture Textes d'opinion et lettre ouverte SAÉ 1 et 2 Test de grammaire SÉ. Blocage horaire	OUI	C2. Écriture : Examen de grammaire (couvrant toute la matière vue durant l'année) La lettre d'opinion SÉ. Blocage horaire	OUI	OUI
C3. Communication orale : 1.Journal dialogué (roman à commenter) 2.Écoute active (entrevue avec Marie Laberge))	OUI	C3. Communication orale : Écoute active: derrière nos écrans fumés. Débat. PS. Écoute active, enseignée, mais évalué à l'étape 3	NON	C3. Communication orale : Reg, VM, PEI: Débat PEI. Carte mentale		OUI