

**Arts plastiques, 1<sup>ère</sup> secondaire Enseignante :  
Sarah Pronovost et Sophie Prigent**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Gestes transformateurs, matériaux et outils Concepts et notions Répertoire visuel et repères culturels	Gestes transformateurs, matériaux et outils Concepts et notions Répertoire visuel et repères culturels	Gestes transformateurs, matériaux et outils Concepts et notions Répertoire visuel et repères culturels

Vous pouvez consulter la version complète du programme de formation avec le lien suivant :

[http://www.mels.gouv.qc.ca/sections/programmeformation/secondaire2/medias/8c-pfeq\\_artplast.pdf](http://www.mels.gouv.qc.ca/sections/programmeformation/secondaire2/medias/8c-pfeq_artplast.pdf)

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approche pédagogiques et exigences particulières</b>
Cahier de croquis, notes de cours, matériel didactique.	Travail en atelier, travaux écrits, journal de bord, autoévaluations et examens. Notez que tout ce qui est fait en classe sera évalué.
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
Devoirs, travaux écrits et de recherche demandés à l'occasion.	Des récupérations sont offertes à chaque cycle de 9 jours. L'élève doit s'y présenter lors d'une absence ou d'un retard, et cela de façon autonome.

## Arts plastiques, 1<sup>ère</sup> secondaire

### Compétences développées par l'élève

<b>Créer des images personnelles</b>	L'élève exploite des propositions de création variées. Il transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire.
<b>Créer des images médiatiques</b>	L'élève exploite des propositions de création médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.
<b>Apprécier des images</b>	L'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés provenant de différents mouvements et périodes artistiques (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène).

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 31 octobre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 1er novembre au 6 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 7 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Travaux en 2 dimensions Devoirs Autoévaluations Examens	<b>Oui</b>	Travaux en 2 et 3 dimensions. Travaux écrits Autoévaluations Devoirs Examens	<b>Oui</b>	Travaux en 2 et 3 dimensions. Travaux écrits Autoévaluations Devoirs Examens	<b>Non</b>	<b>Oui</b>