

Français, langue d'enseignement, 4<sup>e</sup> secondaire, 132406

Enseignant.e.s : Mpoyi K.T.Kayembe, Marie-Claude Tremblay, Julie Raymond

**Progression des apprentissages durant l'année scolaire<sup>1</sup>**

Tout au long de l'année, l'élève développe ses compétences et ses connaissances en français.

Étape 1 (38 jours) 29 août- 31 octobre 2024	Étape 2 (53 jours) 4 novembre – 6 février 2025	Étape 3 (89 jours) 10 février - 21 juin 2025
<p><b>Lecture</b> : 1 roman à lire</p> <p>Lecture : Textes littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire pour comprendre, apprécier et saisir les dimensions essentielles de la nouvelle littéraire;</li> <li>- Apprendre des stratégies de lecture et d'annotation efficaces en vue de faire acquérir les habitudes de lecture compréhensive, consciente et méthodique. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et reconnaître les caractéristiques et la structure de la nouvelle littéraire;</li> <li>• Reconnaître les divers univers narratifs;</li> <li>• Reconnaître et justifier le statut du narrateur;</li> <li>• Dégager le point de vue du narrateur;</li> <li>• Relever les temps/modes verbaux et en dégager la valeur;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Écriture</b> : Textes littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser l'organisation du texte narratif et savoir utiliser les notions et les connaissances théoriques relatives à ce type et au genre de la nouvelle;</li> <li>- Savoir gérer les temps et les modes verbaux au sein du texte narratif;</li> <li>- Développer sa créativité littéraire pour répondre aux diverses exigences du genre;</li> </ul>	<p><b>Lecture</b> : 2 romans à lire</p> <p>Lecture : textes littéraires et courants</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre l'organisation du texte argumentatif et savoir utiliser les notions et les connaissances théoriques relatives à ce type;</li> <li>- Savoir varier les types d'arguments;</li> <li>- Maîtriser les stratégies de l'argumentation. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger un texte argumentatif;</li> <li>• Savoir formuler sa thèse et la défendre en mettant en évidence son bienfondé à l'aide d'arguments pertinents;</li> <li>• Utiliser des organisateurs textuels appropriés et du vocabulaire précis;</li> <li>• Savoir utiliser les marqueurs de relation en vue de produire un texte cohérent;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Écriture</b> : Écriture : Textes courants</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'approprier des stratégies d'autocorrection et de révision efficaces. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se servir de ses acquis linguistiques pour rédiger une nouvelle littéraire;</li> <li>• Savoir répondre aux exigences de chacune des étapes du schéma narratif;</li> <li>• Utiliser des organisateurs textuels, des marqueurs de</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Lecture</b> : 2 romans à lire</p> <p>Lecture : Textes courants</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire pour comprendre, apprécier et saisir les différentes caractéristiques du texte argumentatif;</li> <li>- Dégager la structure du texte argumentatif et identifier ses différentes composantes;</li> <li>- Apprendre des stratégies de lecture et d'annotation efficaces;</li> <li>- Justifier la force/faiblesse d'un argument <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et identifier les différents éléments de l'argumentation;</li> <li>• Reconnaître les types d'arguments et les stratégies argumentatives;</li> <li>• Reconnaître les différentes formes du type argumentatif;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Écriture</b> : Textes courants</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre l'organisation du texte argumentatif et savoir utiliser les notions et les connaissances théoriques relatives à ce type;</li> <li>- Savoir varier les types d'arguments;</li> <li>- Maîtriser les stratégies de l'argumentation. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger un texte argumentatif;</li> <li>• Savoir formuler sa thèse et la défendre en mettant en évidence son bienfondé à l'aide d'arguments pertinents;</li> <li>• Utiliser des organisateurs textuels appropriés et du vocabulaire précis;</li> <li>• Savoir utiliser les marqueurs de relation en vue de produire un texte cohérent;</li> </ul> </li> <li>- S'approprier des stratégies d'autocorrection et de révision efficaces. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se servir de ses acquis linguistiques pour rédiger une nouvelle littéraire;</li> <li>• Savoir répondre aux exigences de chacune des étapes du schéma narratif;</li> <li>• Utiliser des organisateurs textuels, des marqueurs de relation appropriés et du vocabulaire précis;</li> <li>• Savoir insérer des séquences d'autres types au sein du texte narratif;</li> </ul> </li> </ul>

<sup>1</sup> Références : [Documents officiels](#) du ministère de l'Éducation du Québec (MEQ) 2023-2024



<p><b>Communication orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et réagir à la lecture d'une nouvelle;</li> <li>- Cercles de lecture</li> <li>- Oral, la narration, l'art de conter, lecture expressive, etc. (PÉI)</li> </ul> <p>PÉI, Enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analyse de classique en littérature (extraits)</li> </ul> <p><b>Compétences évaluées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des textes variés (40%)</li> </ul>	<p>relation appropriés et du vocabulaire précis;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir insérer des séquences d'autres types au sein du texte narratif;</li> <li>• Savoir utiliser le vocabulaire connoté ainsi que les autres marqueurs de modalité;</li> <li>• Maîtriser l'emploi des signes de ponctuation</li> </ul> <p><b>Compétences évaluées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication orale (20%)</li> <li>- Écrire des textes variés (40%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir utiliser le vocabulaire connoté ainsi que les autres marqueurs de modalité;</li> <li>• Maîtriser l'emploi des signes de ponctuation.</li> </ul> <p>* Référence : document du MELS sur la progression des apprentissages.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir utiliser le vocabulaire connoté ainsi que les autres marqueurs de modalité;</li> <li>• Savoir insérer une citation et mentionner les sources.</li> </ul> <p>Oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Le débat;</li> <li>☑ Interpréter un extrait de pièce de théâtre.</li> </ul> <p>PÉI, Enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Florence</li> <li>❖ Mme Bovary</li> </ul> <p>Compétences évaluées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des textes variés;</li> <li>- Écrire des textes variés;</li> <li>- Communiquer oralement;</li> <li>- SÉ d'écriture, texte argumentatif (blocage horaire, mai 2024),</li> </ul> <p>Lecture : Textes littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire pour comprendre, apprécier et saisir les différentes caractéristiques du texte dialogal;</li> <li>- Comprendre les caractéristiques du texte théâtral;</li> <li>- Dégager la structure du texte théâtral;</li> <li>- Apprendre les notions essentielles du genre poétique, en dégager la structure et le thème et savoir saisir le sens du langage poétique             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se rendre compte de la spécificité du genre théâtral;</li> <li>• Identifier et comprendre le rôle des didascalies;</li> <li>• Maîtriser la lecture d'un poème : lecture expressive;</li> <li>• Identifier les procédés stylistiques et en saisir le sens dans le contexte poétique;</li> </ul> </li> </ul> <p>3 Écriture : Textes littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre l'organisation du texte dialogal et savoir utiliser les notions relatives à ce type;</li> <li>- Maîtriser les stratégies de communication orale sous forme écrite.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir ponctuer un discours dialogué;</li> <li>• Savoir insérer les didascalies dans le texte dialogal;</li> </ul> </li> </ul> <p>Oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte dialogal ou présenter un roman de son choix sous forme d'un carnet de lecture;</li> <li>• Interpréter un extrait de pièce de théâtre.</li> </ul> <p>PÉI, Enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les aurores montréalaises de Monique Proulx</li> </ul>
--	--	---

		<p>- ☑ Notions d'interprétation : savoir apprécier la différence entre une œuvre écrite et une œuvre visuelle, transformer une séquence narrative en séquence dialogale</p> <p><b>Compétences évaluées</b></p> <p>- Lire des textes variés (40%) - Écrire des textes variés (40%) - Communication orale (20%)</p>
--	--	---

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : Épisodes, Éditions Grand-Duc Cahiers d'exercices : MAG 4</p> <p>Livres de bibliothèque : emprunt hebdomadaire</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nouvelles d'ici et d'ailleurs, collectif</li> <li>2. Les aurores montréalaises de Monique Proulx (PÉI)</li> <li>3. Les combustibles d'Amélie Nothomb;</li> <li>4. Zone de Marcel Dubé</li> <li>5. Ma réserve dans ma chair de Mélanie Loiselle (PÉI)</li> <li>6. Candide de Voltaire (PÉI)</li> <li>7. La chute de Sparte de Biz</li> <li>8. L'orangerie de Larry Tremblay</li> <li>9. Douze hommes en colère de Réginald Rose Topaze de Marcel Pagnol</li> <li>10. Inconnu à cette adresse de Kressman Taylor</li> <li>11. Le horla de Guy de Maupassant Kukum de Michel Jean (PÉI) La naissance du Goéland de Jacques Pasquet</li> <li>12. Au hasard la chance de Michel Tremblay</li> <li>13. Et si c'était vrai de Marc Levy</li> <li>14. Le voleur de feu de Arthur Rimbaud</li> <li>15. Le malade imaginaire – Molière</li> </ol>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Variable selon les activités proposées et/ou débutées en classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices provenant du manuel et/ou du cahier d'exercices;</li> <li>• Travaux d'équipe;</li> <li>• Projets ;</li> <li>• Romans à lire;</li> <li>• Études en vue d'évaluations.</li> </ul>	<p>Des récupérations seront offertes selon les besoins des élèves. Un horaire sera établi ultérieurement.</p>

Français, langue d'enseignement, 4 <sup>e</sup> secondaire, 132406	
Compétences développées par l'élève	
<b>Lire (40 %)</b>	L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il doit s'informer et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 28 octobre 2022		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 31 octobre 2022 au 27 janv. 2024		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 30 janvier au 22 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS <sup>2</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b> Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion)  Compréhension, justification et réaction à un ou des textes lus ou entendus (le narratif). SAÉ, SÉ et roman(s).	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion)  Compréhension, justification et réaction à un ou des textes lus ou entendus (le narratif). SAÉ, SÉ et roman(s).	<b>Non</b>	<b>En lecture :</b> Compréhension, justification et réaction à un ou des textes lus ou entendus (argumentatif et texte dialogué).  SAÉ, SÉ, roman(s), pièce de théâtre ou extrait de pièce(s).	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>

<sup>2</sup> MEQ : Ministère de l'Éducation du Québec  
 CSS : Centre de services scolaire  
 2023-2024

<p><b>En écriture :</b></p> <p>Situations d'écriture variées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tests de grammaire;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conjugaison;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Situations d'apprentissage (la nouvelle littéraire, le narratif).</li> </ul>	<b>NON</b>	<p><b>En écriture :</b></p> <p>Situations d'écriture variées</p> <p>Dictées</p> <p>Tests de grammaire</p> <p>Tests de conjugaison</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>	<b>Oui</b>	<p><b>En écriture :</b></p> <p>Situations d'écriture variées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tests de grammaire;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conjugaison;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Situations d'apprentissage et d'évaluation (le texte argumentatif, la lettre ouverte et le texte dialogal).</li> </ul>	<b>OUI</b>	<b>Oui</b>
<p><b>En communication orale :</b></p> <p>Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.</p>	<b>NON</b>	<p><b>En communication orale :</b></p>	<b>OUI</b>	<p><b>En communication orale :</b></p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>