



École secondaire Dorval-Jean-XXIII

PLANIFICATION ANNUELLE  
2014-2015  
1<sup>ER</sup> CYCLE



L'ÉCOLE DE L'EXCELLENCE

[www.dorval-jean-23.ca](http://www.dorval-jean-23.ca)

# **TABLE DES MATIÈRES**

## **1<sup>er</sup> CYCLE**

### **ACCUEIL**

Accueil débutant 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> cycle.....	3
---	---

### **1<sup>re</sup> SECONDAIRE**

Français.....	4
Mathématiques CT1 et DD1.....	5
Sciences et technologies CT1 et DD1 .....	6
Anglais .....	7
Univers social –Géographie .....	8
Univers social - Histoire CT1 et DD1 .....	9
Éthique et culture religieuse.....	10
Musique.....	11
Danse .....	12
Arts plastiques.....	13
Éducation physique et à la santé.....	14

### **2<sup>e</sup> SECONDAIRE**

Français.....	15
Mathématiques.....	16
Anglais .....	17
Univers social –Géographie .....	18
Univers social - Histoire .....	19
Éthique et culture religieuse.....	20
Musique.....	21
Éducation physique et à la santé.....	22
Arts plastiques.....	23
Accueil débutant.....	24

# 1<sup>er</sup> CYCLE

## ACCUEIL

<b>DISCIPLINE</b>	Accueil débutant 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> cycle	<b>CODE DE COURS</b>	
Enseignants : Manon Leblanc & Simona Magureau			

### APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

Durant l'année	ÉTAPE1 – 2 – 3 (toutes les compétences disciplinaires sont évaluées)
Le vocabulaire de base, par thèmes; Les règles d'usage de l'orthographe, de la conjugaison et des accords de genre et de nombre; L'adoption des codes sociolinguistiques appropriés; Les séquences des discours narratifs, descriptifs, explicatifs L'analyse grammaticale; La géographie politique et l'histoire canadienne et québécoise; Les droits de la personne, les valeurs, la tolérance; Les événements culturels populaires (hockey, fêtes civiles, gala ADISQ, festivals, etc.)	Communiquer oralement en français dans des situations variées; Communiquer oralement en français dans des situations variées; Lire des textes variés en français; Écrire des textes variés en français.

### COMPÉTENCES ÉVALUÉES :

Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches complexes.

Repérer, identifier, associer, inférer et résumer différentes formes d'informations (documentaires, reportages, interviews, articles journalistiques, etc.)  
 Respecter

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3

### NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :

Dictées, compréhension de lecture, situations d'écriture, situations d'écoute, projets coopératifs, exercices de géographie, saynètes, travaux de recherche.

### ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE :

OUI

NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE :	DATE DE PASSATION :
PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL :	

### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :

Cahier d'activités *Grammaire en dialogues* (1<sup>er</sup> cycle), Cahier d'activités *Moi, je parle français 1 et 2* (2<sup>e</sup> cycle), documents préparés par les enseignants, divers romans, Le journal Métro, Internet, documentaires, émissions populaire de télévision francophone.

### APPROCHES PÉDAGOGIQUES :

TRAVAUX D'ÉQUIPE, DICTÉES, DEVOIRS, PRÉSENTATIONS ORALES, ENTREVUES, SITUATIONS D'ÉCRITURE et DE LECTURE, JOURNAL DE BORD.

# 1<sup>er</sup> CYCLE

## 1<sup>ER</sup> SECONDAIRE

<b>DISCIPLINE</b>	Français secondaire 1	<b>CODE DE COURS</b>	
Enseignants : Mélissa Fuchs CT1, Julie Bergeron CT1, Stéphanie Provencher DD1			

### APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

#### CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en français.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Le texte littéraire narratif (dominante) et autres types de textes.	Le texte courant (dominante) et autres types de textes.	Retour sur les divers types de textes et emphase sur le narratif (séquence dominante) et le descriptif (séquences secondaires)

#### COMPÉTENCES ÉVALUÉES :

Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches complexes.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
CD 1 Lire et apprécier des textes variés CD 2 Écrire des textes variés	CD 1 Lire et apprécier des textes variés CD 2 Écrire des textes variés CD 3 Communiquer selon des modalités variées	CD 1 Lire et apprécier des textes variés CD 2 Écrire des textes variés CD 3 Communiquer selon des modalités variées

#### NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :

(La liste qui suit est à titre indicatif seulement. L'enseignant se garde le droit de prioriser ou de ne pas appliquer l'un ou l'autre des moyens apparaissant ci-dessous.)

SÉ, SAÉ, CONTRÔLES (tests) de connaissances, DICTÉES, devoirs.

**ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE :** OUI  NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE :	DATE DE PASSATION :
PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL :	

#### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :

CT1 et DD1: Manuels : RENDEZ-VOUS (manuel A), RENDEZ-VOUS (recueil de textes A), cahier d'exercices UNE DICTÉE UNE RÈGLE

DD1 : Logiciels : Antidote et Word Q, utilisation de l'ordinateur en lecture et en écriture

#### APPROCHES PÉDAGOGIQUES :

<b>DISCIPLINE</b>	Mathématiques CT1 – DD1 secondaire 1	<b>CODE DE COURS</b>	
Enseignants : Julie Bergeron, Mélissa Fuchs, Patrick Arbour			
<b>APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE</b>			
<b>CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE)</b>			
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en statiques, arithmétiques, géométrie, algèbre et probabilité.			
<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Panorama 1:</b> De la numération aux diagrammes statistiques</li> <li>• <b>Panorama 2:</b> De l'exponentiation à la chaîne d'opération</li> <li>• <b>Panorama 3:</b> Des nombres entiers au plan cartésien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Panorama 5:</b> Des 1: De la numération au Panorama diagrammes statistiques.</li> <li>• Fractions aux probabilités</li> <li>• <b>Panorama 6:</b> De la notation décimale au système international d'unités</li> <li>• <b>Panorama 4:</b> Des droites aux transformations géométriques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Panorama 8:</b> Des triangles aux polygones réguliers</li> <li>• <b>Panorama 7:</b> Des suites numériques aux équations</li> </ul>	
<b>COMPÉTENCES ÉVALUÉES :</b>			
Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches complexes.			
<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>	
CD2	CD1 et CD2	CD1 et CD2	
<b>NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :</b>			
TESTS, Mini-tests, SAE et devoirs.			
<b>ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE :</b>			
		OUI <input checked="" type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
COMPÉTENCE ÉVALUÉE : CD1 et CD2		DATE DE PASSATION : À déterminer	
PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : 20 %			
<b>MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :</b>			
Volume panoramath A 1 et 2, notes, cahier d'exercices et cahier d'exercices boudiné (Panorama 1 à 8)			
<b>APPROCHES PÉDAGOGIQUES :</b>			
TRAVAUX D'ÉQUIPE, CALCUL MENTAL,, DEVOIRS Réguliers.			

DISCIPLINE	Sciences et Technologies - secondaire 1 CT1-DD1	CODE DE COURS	
------------	--	---------------	--

Enseignants : **Mélissa Fuchs, Julie Bergeron et Stéphanie Provencher**

**APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE**

**CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en **sciences et en technologies**.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<b>Univers matériel</b> : Propriétés non caractéristiques : la masse et le volume.  cycle de l'eau.  Instruments de laboratoire.	<b>Univers technologique</b> : Analyse d'un objet technique : liaison, guidage, types de mouvements, effet d'une force, conséquence d'une force, matière première, matériau, matériel, cahier de charge, schéma de principe, schéma de construction.  Conception technologique : résoudre un problème d'ordre technologique, concevoir et construire un prototype.	<b>Univers vivant</b> : Adaptations physiques et comportementales. Cellules animales et cellules végétales, microscope. Respiration et photosynthèse, chlorophylle. Évolution Taxonomie, reproduction asexuée ou sexuée, Habitat, niche écologique, Espèce, population

**COMPÉTENCES ÉVALUÉES :**

Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches complexes.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
PRATIQUE (40%) Résoudre des problèmes en sciences et/ou en technologies  THÉORIQUE (60%) Utiliser ses connaissances en sciences et technologies	PRATIQUE (40%) Résoudre des problèmes en sciences et/ou en technologies  THÉORIQUE (60%) Utiliser ses connaissances en sciences et technologies	PRATIQUE (40%) Résoudre des problèmes en sciences et/ou en technologies  THÉORIQUE (60%) Utiliser ses connaissances en sciences et technologies

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

Tests, SAÉ, SÉ, rapport de laboratoire, dossier de conception, travail d'équipe.

**ÉPREUVE MÉLÉS DE FIN D'ANNÉE :** OUI  NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE : s'applique pas  
PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL :

DATE DE PASSATION :

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

Manuel : Univers (maison d'éditions ERPI) – secondaire 1  
Cahier d'exercices et de notes de cours : Univers de ERPI- secondaire 1

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES :**

Travaux d'équipe, devoirs, laboratoires, ateliers, etc.

<b>DISCIPLINE</b>	ANGLAIS secondaire 1	<b>CODE DE COURS</b>	134104
-------------------	----------------------	----------------------	--------

Enseignants : Gilda De Lemos, Laura Saulnier, Magda Sedra, Cindy Tansky

**APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE**

**CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en anglais, langue seconde.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Développer des aptitudes en anglais parlé et en lecture adéquates pour chaque niveau.  Créer des situations où l'élève améliore ses connaissances en anglais parlé.  Lire des textes, romans, revues etc.  Grammaire : prépositions, verbes, adjectifs, auxiliaires, etc	Développer des aptitudes en anglais parlé et en lecture adéquates pour chaque niveau.  Lecture et écoute de textes variés tels que des histoires courtes, des articles de revue, le cahier d'activité de l'élève.  Écriture : « Timed-Writing », textes variés, dictées, projets, etc.	Développer des aptitudes en anglais parlé et en lecture adéquates pour chaque niveau.  Lecture et écoute de textes variés tels que des histoires courtes, des articles de revue, le cahier d'activité de l'élève  Écriture : « Timed- Writing », textes variés, dictées, projets, etc

**COMPÉTENCES ÉVALUÉES :**

Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches complexes.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
CD 1, CD 2	CD 2, CD 3	CD1, CD 2, CD 3

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

Tests, travail d'équipe, dictée, journal de bord, productions orales et écrites, et exercices de grammaire.

**ÉPREUVE MÉLÉ DE FIN D'ANNÉE :**

OUI  NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE : CD 2, CD 3

PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : À déterminer

DATE DE PASSATION :

À déterminer

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

Dictionnaire bilingue ou unilingue en anglais, manuels « Snapshot – Year One » (base), recueil de textes (avancé + VM), « Thumbs up » (avancé 1), « Moving Up 1 » (avancé 2 et PÉI).

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES :**

APPROCHES PÉDAGOGIQUES : Approche communicative, situations de communication orales, lectures, écoute et visionnement en anglais, enseignement de grammaire et de vocabulaire, travail d'Équipe.

DISCIPLINE	UNIVERS SOCIAL _ GÉOGRAPHIE secondaire 1 CT1 –DD1	CODE DE COURS	
Enseignants : Mélissa Fuchs, Patrick Arbour et Julie Bergeron			

**APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE**

**CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en GÉOGRAPHIE.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Métropoles à risque (module 3) : <b>Risque naturel, environnement Instabilité, niveau de développement, prévention</b>	Territoires urbains; métropoles (module 1) : <b>Métropole, bidonville, croissance, déséquilibre, multiethnicité</b>	Territoires agricoles; espace national (module 2) : <b>Espace agricole national, distribution, équité, exploitation</b>  Tourisme (module 5) : <b>Tourisme, acculturation, flux touristique, foyer touristique.</b>

**COMPÉTENCES ÉVALUÉES :**

Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches complexes.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
CD 1	CD 2	CD 1 et 2

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

Mini-tests, SAE, SÉ, travail d'équipe, examen de connaissances, etc.

**ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE :** OUI  NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE :

PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL :

DATE DE PASSATION :

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

Volume, notes de cours, cahier d'exercices, feuillets d'explication, etc.

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES :**

Travaux d'équipe, cours magistraux, enseignement coopératif, présentations orales, etc.



<b>DISCIPLINE</b>	Univers social – Histoire secondaire 1 CT1 – DD1	<b>CODE DE COURS</b>	
Enseignants : Mélissa Fuchs, Patrick Arbour et Julie Bergeron			

**APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE**

**CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en Histoire

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Sédentarisation (chap. 1) : <b>Société, division du travail, échange, hiérarchie sociale, pouvoir, production, propriété, territoire, etc.</b></p> <p>Civilisation (chap. 2) : <b>Civilisation, communication, échange, justice, pouvoir, religion, etc.</b></p>	<p>Grèce (chap. 3) : <b>Démocratie, cité-état, citoyen, éducation, espace privé, espace public, institution, philosophie, pouvoir, régime politique</b></p>	<p>Romanisation (chap. 4) : <b>État, citoyen, culture, droit, empire, infrastructure, institution, peuple, territoire, etc.</b></p> <p>Christianisation de l'occident (chap. 5) : <b>Occident, chrétienté, culture, éducation, pouvoir, science, etc.</b></p>

**COMPÉTENCES ÉVALUÉES :**

Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches complexes.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
CD 1	CD 2	CD 1 et 2

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

MINI-TESTS, SAE, SÉ, TRAVAIL D'ÉQUIPE, EXAMENS, etc.

**ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE :** OUI  NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE :

PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL :

DATE DE PASSATION :

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

Volume, cahier d'exercice, notes de cours, feuillets d'informations, etc.

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES :**

Travaux d'équipe, travaux coopératif, travail de recherches, cours magistraux, présentation sur TBI, etc.

<b>DISCIPLINE</b>	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE (sec. 1)	<b>CODE DE COURS</b>	
Enseignants : Nathalie Larose			

**APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE**

**CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en éthique et culture religieuse.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
CD1, CD3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identité</li> <li>• Valeurs morales</li> <li>• Normes, règles, règlements</li> </ul>	CD2, CD3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le patrimoine religieux</li> <li>• Fondateurs</li> <li>• Personnages marquants</li> </ul>	CD2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Éléments fondamentaux des traditions religieuses</li> <li>• Rites, récits, règles</li> </ul>

**COMPÉTENCES ÉVALUÉES :**

**Réfléchir sur des questions éthiques :** Réflexion sur des situations complexes et plus ou moins familières, sur des questions qui touchent la liberté, l'autonomie et l'ordre social. L'élève poursuit son analyse des valeurs et des normes propres à des groupes, à des institutions et à des organisations en s'intéressant, notamment, à ce qui en explique leur présence et leurs transformations dans une société donnée.

**Manifester une compréhension du phénomène religieux :** L'élève approfondit sa compréhension du phénomène religieux en s'intéressant au patrimoine religieux québécois, aux éléments fondamentaux des traditions religieuses et à différentes représentations du divin et des êtres mythiques et surnaturels. L'élève examine divers types de récits, de rites et de règles et doit apprendre à les distinguer.

**Pratiquer le dialogue :** Cette compétence se développe avec les deux autres, l'élève apprend à connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet.

Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son point de vue contenant des éléments pertinents, cohérent et suffisants dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
CD 1	CD1, CD 2	CD 2

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

Exercices, tests, SAÉ, présentations orales, examens.

**ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE :** OUI  NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE :

PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL :

DATE DE PASSATION :

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

Cahier d'exercices «Acteurs du monde», notes de cours.

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES :**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>Musique 1<sup>ère</sup> secondaire</b>	<b>CODE DE COURS</b>	169100
Enseignants : Sylvain Caron, Daniel Bonin et Sonia Savignac			

**APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE**

**CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en:

Technique instrumentale (Respiration, justesse, posture, tonus, prononciation Inspiration, expiration, émission du son, attaque du son, projection)

Intensité durée et hauteur du son,

Timbre et justesse du son

La forme

Tempo

Organisation rythmique, mélodique et harmonique

vocabulaire musical

Recourir à des stratégies telles que des stratégies de lecture pour déchiffrer des partitions en fonction des différents codes de notation musicale ou stratégies de

mémorisation ou des stratégies pour s'approprier les éléments de la technique

vocale ou instrumentale

repères culturels

vocabulaire musical

procédés de composition

règles relatives à la musique d'ensemble

Éléments de l'histoire de la musique

Expériences culturelles

Ressources documentaires

Œuvres du répertoire musical

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Technique instrumentale justesse du son La forme stratégies de décodage musical repères culturels Éléments de l'histoire de la musique	Technique instrumentale justesse du son La forme organisation mélodique vocabulaire musical procédés de composition codes de notation musicale	Stratégies de mémorisation Technique instrumentale justesse du son et la forme stratégies de décodage musical repères culturels Éléments de l'histoire de la musique organisation mélodique vocabulaire musical procédés de composition codes de notation La forme codes de notation musicale

**COMPÉTENCES ÉVALUÉES :**

Compétences créer, interpréter et apprécier

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Interpréter Apprécier	Créer Interpréter	Créer Interpréter Apprécier

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

Portfolio de l'élève, travail d'équipe, examens pratiques collectifs et individuels, travaux de réflexion. SAE, TESTS instruments

**ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE :**

OUI

NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE :

PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL :

DATE DE PASSATION :

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :** ) – pas obligatoire selon MELS

Portfolio de l'élève, partitions de musique adaptées, feuilles d'outils, instruments de musique et accessoires

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES :**

Enseignement de la musique à travers l'orchestre et les instruments d'harmonie. Également en situation de création et d'appréciation musicale, il y aura quelques travaux réalisés en équipes.

<b>DISCIPLINE</b>	DANSE	<b>CODE DE COURS</b>	172104
Enseignants : Marie-France Bougie			

### APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

#### CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE) :

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance sur les éléments du langage de la danse, la technique du mouvement et son caractère expressif, rendre compte de ses expériences, analyser et porter un jugement critique d'un extrait de danse, les conventions de la danse, les principes chorégraphiques, exploiter des idées en vue d'une création, structurer et présenter sa création.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exécution d'un échauffement</li> <li>▪ Interprétation d'une chorégraphie imposée</li> <li>▪ Création d'une courte séquence chorégraphique</li> <li>▪ Rendre compte de son expérience et porter un jugement critique d'un extrait de danse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exécution d'un échauffement</li> <li>▪ Interprétation d'une chorégraphie imposée</li> <li>▪ Création d'une danse en équipe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exécution d'un échauffement</li> <li>▪ Interprétation d'une chorégraphie imposée</li> <li>▪ Création d'une danse en équipe</li> <li>▪ Rendre compte de son expérience et porter un jugement critique d'un extrait de danse</li> </ul>

#### COMPÉTENCES ÉVALUÉES :

Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches complexes.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
CD 1, CD 2	CD 1	CD 1, CD 2

#### NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :

SAÉ, SÉ, autoévaluation, travaux écrits et participation en classe.

ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE                      OUI                       NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE : Ne s'applique pas.                      DATE DE PASSATION : Ne s'applique pas.  
PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : Ne s'applique pas.

#### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :

Pochette cartonnée à trois trous (tous les examens, les travaux écrits, les lectures, le code de vie du cours de danse sont insérés dans cette pochette).

#### APPROCHES PÉDAGOGIQUES :

Travail individuel et en équipe.

### Compétences développées par l'élève

<b>Créer des danses</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de créations variées. Il réalise diverses expériences d'improvisation et structure sa création. Il exploite des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement.
<b>Interpréter des danses (70%)</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève s'approprie le contenu chorégraphique de la danse en relevant les caractéristiques. Il enchaîne les mouvements en recourant à la mémorisation. Il apprend à utiliser divers moyens pour faire ressortir les éléments expressifs de la danse. Il apprend à interpréter des extraits de danses dans un large répertoire d'œuvres de divers genres et styles.
<b>Apprécier des danses (30%)</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à analyser une danse en relevant des éléments de l'œuvre. Il fait des liens entre les éléments observés et la signification perçue. Il apprend à utiliser le vocabulaire de la danse.

Le programme de danse comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

<b>DISCIPLINE</b>	ARTS PLASTIQUES	<b>CODE DE COURS</b>	168104
Enseignants : Christine Blais			

#### APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

##### CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE) :

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en arts plastiques.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exécution de projets personnels</li> <li>▪ Production et élaboration d'un travail médiatique et multidisciplinaire</li> <li>▪ Maîtrise et utilisation du vocabulaire et terminologie des arts plastiques</li> </ul> <p>(Du dessin autonome doit être remis à tous les cycles et ce à chaque étape)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exécution de projets personnels</li> <li>▪ Création d'œuvres individuelles et originales</li> <li>▪ Maîtrise et utilisation du vocabulaire et terminologie des arts plastiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Création d'œuvres individuelles et originales</li> <li>▪ Exécution de projets personnels</li> <li>▪ Projet en histoire de l'art exigeant une recherche approfondie avec analyse critique et application pratique</li> </ul>

##### COMPÉTENCES ÉVALUÉES :

Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches complexes.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
CD 1, CD 2	CD 1, CD 2	CD 1, CD 2

##### NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :

SAÉ, SÉ, autoévaluation, travaux écrits et participation en classe.

ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE OUI  NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE : Ne s'applique pas.

DATE DE PASSATION : Ne s'applique pas.

PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : Ne s'applique pas.

##### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :

Portfolios, pochette de travaux de classe et cahier d'activités.

##### APPROCHES PÉDAGOGIQUES :

Travail individuel, recherche et projet en histoire de l'art, dessin de deux heures, cahier d'activités, production d'un livre d'excellence en dessin ([www.blurb.com/236heures](http://www.blurb.com/236heures)) et diffusion sur la galerie virtuelle de l'école : <http://picasaweb.google.com/profdartsplastiques>.

DISCIPLINE	Éducation Physique - Cycle I	CODE DE COURS	
Enseignants : Guy Labelle, Kuan Wei Lin et Mathieu Riopel			

**APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE**

**CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en éducation physique

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercice cardiovasculaire - Courses</li> <li>-Conditionnement physique</li> <li>-Exercices d'étirements</li> <li>-Exercices de réchauffement</li> <li>-Jeux ludiques</li> <li>-Musclation</li> <li>-Bicycle stationnaire</li> <li>-Exercices (routine)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Natation – Sports collectifs</li> <li>-Exercices de routine en natation</li> <li>-Tests de natation</li> <li>-Jeux ludiques en natation</li> <li>-Sports collectifs aquatiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sports collectifs</li> <li>Basketball,handball,volleyball,</li> <li>Hockey cosom, soccer intérieur</li> <li>-Gymnastique (Pyramides)</li> <li>-Badminton simple et double</li> <li>-Sports collectifs à l'extérieur</li> <li>-Athlétisme</li> </ul>

**COMPÉTENCES ÉVALUÉES :**

Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches Complexes.

ÉTAPE 1 20%	ÉTAPE 2 20%	ÉTAPE 3 60%
CD 1 ET CD 3	CD 1 ET CD 2	CD 1 , CD 2 ET CD 3

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

TESTS, TRAVAIL D'ÉQUIPE, PARTICIPATION, EFFORT ET INTENSITÉ, PORT DU COSTUME, AUTO-ÉVALUATION

**ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE :**

OUI  NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE : CD 1, CD2 ET CD3

PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : 20% + 20% + 60% = 100%

DATE DE PASSATION : Aucune

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

Port du costume - Équipements sportifs - Plateaux (Extérieur, gymnase, piscine et salle de musculation)

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES :**

TRAVAIL EN GYMNASE, TRAVAIL EN ÉQUIPE, TRAVAIL INDIVIDUEL

# 1<sup>er</sup> CYCLE

## 2<sup>E</sup> SECONDAIRE

<b>DISCIPLINE</b>	FRANÇAIS secondaire 2	<b>CODE DE COURS</b>	
Enseignants : Julie Lefebvre, Hakima Belhaji, Raoul Kemadjou et Claire Suquet.			

### APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

#### CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE) :

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français, langue d'enseignement.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Texte argumentatif (explication argumentative, la lettre ouverte)	Textes narratifs : le roman et la nouvelle littéraire	Théâtre, poésie, retour sur l'argumentatif (réfutation/préparation à l'examen du MELS)) retour sur le narratif.

#### COMPÉTENCES ÉVALUÉES :

Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches complexes

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 (60%)
CD 1, CD 2	CD 1, CD 2, CD 3 (et CD 4, PÉI)	CD 1, CD 2, CD 3 (et CD 4, PÉI)

#### NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :

SAÉ, SÉ, tests (grammaire, orthographe, lexique...), travail d'équipe, projets, exposés oraux.

**ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE :** OUI  NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE : CD 2, écriture

PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : 50%

Examens de mi-année : 15 décembre, examen d'écriture (3 heures);

22 janvier, épreuve de lecture (3 heures)

Examen de la CSMB : Session de juin, lecture, le narratif, (3 heures).

DATE DE PASSATION :

#### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :

Volume, notes de cours, romans, cahier maison, Collection *Entracte* et collection *Regards* (PEI).

#### APPROCHES PÉDAGOGIQUES :

Travaux d'équipe, devoirs, travail de recherche, projets; PEI : projets multidisciplinaires et interdisciplinaires.

<b>DISCIPLINE</b>	Mathématiques secondaire 2	<b>CODE DE COURS</b>	
Enseignants : Evelyne Calmels, Nacerdine Saidi, Émilie Fournier, Mohamed Kamouni, Jocelyne Robitaille, Patrick Arbour et Nesrine El-Ghouche			

**APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE**

**CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en algèbre, géométrie et probabilité.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Panorama 9:</b> Des tables de valeurs aux représentations graphiques.</li> <li>• <b>Panorama 13:</b> De l'inconnue à la résolution d'équations.</li> <li>• <b>Panorama 10:</b> Des formules d'aires à l'algèbre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Panorama 11:</b> Des rapports aux figures semblables.</li> <li>• <b>Panorama 12:</b> Des polygones aux polyèdres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Panorama 14:</b> Du cercle aux corps ronds.</li> <li>• <b>Panorama 15:</b> De l'expérience aléatoire au jeu de hasard.</li> <li>• <b>Panorama 16:</b> Des pourcentages pour les sondages.</li> </ul>

**COMPÉTENCES ÉVALUÉES :**

Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches complexes.

ÉTAPE 1 20%	ÉTAPE 2 20%	ÉTAPE 3 60%
CD2	CD1 et CD2 Évaluation commune : Cd1 : 12 décembre 2014 Cd2 : 23 janvier 2015	CD1 et CD2

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

TESTS, Mini-tests, SAE, TRAVAIL D'ÉQUIPE et devoirs.

**ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE :** OUI  NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE : CD1 et CD2  
PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : 30 %

DATE DE PASSATION : À déterminer

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

Volume panoramath B 1 et 2, notes, cahier d'exercices et cahier d'exercices boudiné (exercices supplémentaires).

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES :**

TRAVAUX D'ÉQUIPE, CALCUL MENTAL, DEVOIRS Réguliers.



<b>DISCIPLINE</b>	ANGLAIS secondaire 2	<b>CODE DE COURS</b>	134204
Enseignants : Gilda de Lemos, Laura Saulnier, Magda Sedra, Cindy Tansky			

**APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE**

**CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en orale, compréhension de lecture et d'écriture en anglais, langue seconde.

ÉTAPE 1		ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Développer des aptitudes en anglais parlé et en lecture adéquates pour chaque niveau.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Créer des conversations adaptées à chaque niveau.</li> <li>Lire des textes, romans, revues etc.</li> <li>Grammaire : prépositions, verbes, adjectifs, auxiliaires, Etc.</li> </ul>	<p>Développer des aptitudes en anglais parlé et en lecture adéquates pour chaque niveau.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Créer des conversations adaptées à chaque niveau autour d'une situation réelle.</li> <li>Lire et écouter des textes : histoire courtes, romans, articles de revue, cahier d'activité de l'élève.</li> <li>Écriture : timed-writing, textes imaginatif, narratif, journal quotidien, dictée, projets etc.</li> </ul>	<p>Développer des aptitudes en anglais parlé et en lecture adéquates pour chaque niveau.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Créer des conversations adaptées à chaque niveau autour d'une situation réelle.</li> <li>Lire et écouter des textes : histoire courtes, romans, articles de revue, hier d'activité de l'élève.</li> <li>Écriture : timed-writing, textes imaginatif, narratif, journal quotidien, dictée, projets etc.</li> </ul>	

**COMPÉTENCES ÉVALUÉES :**

Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches complexes.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
CD 1 CD2	CD 2 CD 3	CD 1 CD 2 CD 3

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

Tests, SAÉ, travail d'équipe, dictée, journal de bord, projets, présentation orale et présentation de sketches.

**ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE :**

OUI

NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE : CD 2, CD 3

PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : À déterminer

DATE DE PASSATION : À déterminer

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

Manuel « Snapshot » (base), Manuel « Thumbs Up 2 » (Avancé 1 et CM), Manuel 2 « Moving Up 2 » (Avancé 2 et PÉI)

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES :**

Approche communicative, situations de communication orales, lectures, écoute et visionnement en anglais, enseignement de grammaire et de vocabulaire, travail d'Équipe, devoirs, travail de recherches.

<b>DISCIPLINE</b>	Univers social - géographie (secondaire 2)	<b>CODE DE COURS</b>	
-------------------	--	----------------------	--

Enseignants : Robert Charest, Laurier Champagne, Richard Lyonnais, Audrey Martineau-Roy, Lyne Morrissette

**APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE**

**CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en Géographie 2.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<u>Territoire énergétique (Chap. 1)</u> Dépendance énergétique, autonomie, effet de serre, réchauffement climatique, source d'énergie, etc.  <u>Territoire agricole (Chap. 2)</u> Milieu à risque, catastrophe naturelle, dégradation, risque naturel et artificiel, etc.	<u>Territoire forestier (Chap. 3)</u> Exploitation forestière, déforestation, récréotourisme, sylviculture, etc.  <u>Territoire industriel (Chap. 4)</u> Industrialisation, concentration, délocalisation, développement, multinationale, pays ateliers, etc.	<u>Territoire autochtone (Chap. 5)</u> Autochtone, convention, culture, droits ancestraux nation, nordicité, revendication, etc.  <u>Ville patrimoniale (Chap. 6)</u> Patrimoine, changement, conservation, continuité, restauration, etc.

**COMPÉTENCES ÉVALUÉES :**

Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches complexes.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
CD1 et CD2	CD1 et CD2	CD1 et CD2

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

Tests, SAÉ, Travail d'équipe et individuel, Examen, Présentation orale, SÉ, etc.

**ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE :** OUI  NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE :

PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL :

DATE DE PASSATION :

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

Volume, notes de cours, cahier d'exercice, cartes, feuillet d'information, etc.

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES :**

Volume, notes de cours, cahier d'exercice, cartes, feuillet d'information, etc.

<b>DISCIPLINE</b>	Univers social - histoire (secondaire 2)	<b>CODE DE COURS</b>	
Enseignants : Enseignants : Robert Charest, Laurier Champagne, Richard Lyonnais, Audrey Martineau-Roy, Lyne Morrissette			

**APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE**

**CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en Histoire 2.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<u>Renaissance (Chap. 1)</u> Humanisme, art, critique, individu, liberté, philosophie, réforme, renaissance, responsabilité, science, etc.  <u>Expansion européenne (Chap. 2)</u> Économie-monde, colonisation, commerce, culture, empire, enjeu, esclavage, découvertes, technologie, territoire, etc.	<u>Révolutions (Chap. 3)</u> Droits citoyens, démocratie, hiérarchie sociale, justice, philosophie, régime politique, révolution, séparation pouvoirs, siècle des Lumières, etc.  <u>Industrialisation (Chap. 4)</u> Classes sociales, capitalisme, législation, libéralisme, mode de production, socialisme, syndicalisme, urbanisation, etc.	<u>Expansion industrielle (Chap. 5)</u> Impérialisme, acculturation, colonisation, métropole, nationalisme, etc.  <u>Droits et libertés (Chap. 6)</u> Liberté, censure, discrimination, démocratisation, égalité, droit,

**COMPÉTENCES ÉVALUÉES :**

Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches complexes.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
CD1 et CD2	CD1 et CD2	CD1 et CD2

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

Tests, SAÉ, Travail d'équipe et individuel, Examen, Présentation orale, SÉ, etc.

**ÉPREUVE MÉLÉS DE FIN D'ANNÉE :**

OUI  NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE :

PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL :

DATE DE PASSATION :

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

Volume, notes de cours, cahier d'exercice, cartes, feuillet d'information, etc.

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES :**

Travaux d'équipe, devoirs, travail de recherche, cours magistraux, travail coopératif, TBI, etc.

DISCIPLINE	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE (sec. 2)	CODE DE COURS	
------------	--	---------------	--

Enseignants : Jean-Claude De Verger et Nathalie Larose

### APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

#### CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en éthique et culture religieuse.

	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
CD1 <ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomie</li> <li>Normes</li> <li>Identité</li> </ul>	CD1, CD2 <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordre social</li> <li>Patrimoine religieux</li> </ul>	CD2 <ul style="list-style-type: none"> <li>Grandes religions</li> <li>Être mythiques et surnaturels</li> </ul>

#### COMPÉTENCES ÉVALUÉES :

**Réfléchir sur des questions éthiques :** Réflexion sur des situations complexes et plus ou moins familières, sur des questions qui touchent la liberté, l'autonomie et l'ordre social. L'élève poursuit son analyse des valeurs et des normes propres à des groupes, à des institutions et à des organisations en s'intéressant, notamment, à ce qui en explique leur présence et leur transformation dans une société donnée.

**Manifester une compréhension du phénomène religieux :** L'élève approfondit sa compréhension du phénomène religieux en s'intéressant au patrimoine religieux québécois, aux éléments fondamentaux des traditions religieuses et à différentes représentations du divin et des êtres mythiques et surnaturels. L'élève examine divers types de récits, de rites et de règles et doit apprendre à les distinguer.

**Pratiquer le dialogue :** Cette compétence se développe avec les deux autres, l'élève apprend à connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet.

Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son point de vue contenant des éléments pertinents, cohérent et suffisants dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification.

ÉTAPE 1 20%	ÉTAPE 2 20%	ÉTAPE 3 60%
CD 1	CD1, CD 2	CD 2

#### NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :

Exercices, tests, SAÉ, présentations orales, examens.

ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE : OUI  NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE :

PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL :

DATE DE PASSATION :

#### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :

Cahier d'exercices «Acteurs du monde», notes de cours.

#### APPROCHES PÉDAGOGIQUES :

<b>DISCIPLINE</b>	<b>Musique 2e secondaire</b>	<b>CODE DE COURS</b>	169204
Enseignants : Sylvain Caron, Daniel Bonin et Sonia Savignac			

**APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE**

**CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en:

Technique instrumentale (Respiration, justesse, posture, tonus, prononciation Inspiration, expiration, émission du son, attaque du son, projection)

Intensité durée et hauteur du son,

Timbre et justesse du son

La forme

Tempo

Organisation rythmique, mélodique et harmonique

vocabulaire musical

Recourir à des stratégies telles que des stratégies de lecture pour déchiffrer des partitions en fonction des différents codes de notation musicale ou stratégies de

mémorisation ou des stratégies pour s'approprier les éléments de la technique

vocale ou instrumentale

repères culturels

vocabulaire musical

procédés de composition

règles relatives à la musique d'ensemble

Éléments de l'histoire de la musique

Expériences culturelles

Ressources documentaires

Oeuvres du répertoire musical

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Technique instrumentale timbre et justesse du son La forme stratégies de décodage musical repères culturels Éléments de l'histoire de la musique Ressources documentaires Intensité durée et hauteur du son,	Technique instrumentale justesse du son La forme organisation mélodique Organisation rythmique vocabulaire musical règles relatives à la musique d'ensemble procédés de composition Intensité durée et hauteur du son, codes de notation musicale	règles relatives à la musique d'ensemble Intensité durée et hauteur du son Stratégies de mémorisation Technique instrumentale justesse du son et la forme stratégies de décodage musical repères culturels Éléments de l'histoire de la musique organisation mélodique vocabulaire musical procédés de composition codes de notation Ressources documentaires

**COMPÉTENCES ÉVALUÉES :**

Compétences créer, interpréter et apprécier

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Interpréter Apprécier	Créer Interpréter	Créer Interpréter Apprécier

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

Portfolio de l'élève, travail d'équipe, examens pratiques collectifs et individuels, travaux de réflexion. SAE, TESTS instruments

**ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE :** OUI  NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE : PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL :	DATE DE PASSATION :
--	---------------------

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :** ) – pas obligatoire selon MELS

Portfolio de l'élève, partitions de musique adaptées, feuilles d'outils, instruments de musique et accessoires

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES :**

Enseignement de la musique à travers l'orchestre et les instruments d'harmonie. Également en situation de création et d'appréciation musicale, il y aura quelques travaux réalisés en équipes.

<b>DISCIPLINE</b>	Éducation Physique - Cycle I	<b>CODE DE COURS</b>	
-------------------	------------------------------	----------------------	--

Enseignants : Guy Labelle, Kuan Wei Lin et Mathieu Riopel

**APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE**

**CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en éducation physique

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercice cardiovasculaire - Courses</li> <li>-Conditionnement physique</li> <li>-Exercices d'étirements</li> <li>-Exercices de réchauffement</li> <li>-Jeux ludiques</li> <li>-Musculation</li> <li>-Bicycle stationnaire</li> <li>-Exercices (routine)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Natation – Sports collectifs</li> <li>-Exercices de routine en natation</li> <li>-Tests de natation</li> <li>-Jeux ludiques en natation</li> <li>-Sports collectifs aquatiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sports collectifs</li> <li>Basketball,handball,volleyball,</li> <li>Hockey cosom, soccer intérieur</li> <li>-Gymnastique (Pyramides)</li> <li>-Badminton simple et double</li> <li>-Sports collectifs à l'extérieur</li> <li>-Athlétisme</li> </ul>

**COMPÉTENCES ÉVALUÉES :**

Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches Complexes.

ÉTAPE 1 20%	ÉTAPE 2 20%	ÉTAPE 3 60%
CD 1 ET CD 3	CD 1 ET CD 2	CD 1 , CD 2 ET CD 3

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

TESTS, TRAVAIL D'ÉQUIPE, PARTICIPATION, EFFORT ET INTENSITÉ, PORT DU COSTUME, AUTO-ÉVALUATION

**ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE :**

OUI

NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE : CD 1, CD2 ET CD3

PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : 20% + 20% + 60% = 100%

DATE DE PASSATION : Aucune

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

Port du costume - Équipements sportifs - Plateaux (Extérieur, gymnase, piscine et salle de musculation)

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES :**

TRAVAIL EN GYMNASE, TRAVAIL EN ÉQUIPE, TRAVAIL INDIVIDUEL

<b>DISCIPLINE</b>	ARTS PLASTIQUES	<b>CODE DE COURS</b>	168204
Enseignants : Christine Blais			

### APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

#### CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE) :

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en en dessin et développe sa créativité.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>CD 1, CD 2</b></li> </ul> Travail de nature personnelle et travaux variés en classe. Les dessins de deux heures sont obligatoires (sous forme de devoirs) pour l'évaluation de la CD1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>CD 1 et 2</b></li> </ul> Travaux de nature personnelle et travaux en classe et pouvoir passer un message via les arts plastiques. Les dessins de deux heures sont obligatoires (sous forme de devoirs) pour l'évaluation de la CD 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>CD 2, CD 3</b></li> </ul> Travail de nature personnelle et travaux en classe et pouvoir apprécier ses travaux et ceux des autres. Projet en histoire de l'art. Les dessins de deux heures sont obligatoires (sous forme de devoirs) pour l'évaluation de la CD1 Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches complexes

#### COMPÉTENCES ÉVALUÉES :

Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches complexes.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
CD 1, CD 2	CD 1, CD 2	CD1, CD 2 et CD 3

#### NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :

Porte folio, dessins de deux heures, travaux variés en classe, tests, SAE, travaux d'équipe, dictée, journal de bord, porte folios et la possibilité de faire partie du livre 200 heures de dessins.

ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE                      OUI                       NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE : Ne s'applique pas.                      DATE DE PASSATION : Ne s'applique pas.  
 PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : Ne s'applique pas.

#### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :

« carnet de croquis » pour les dessins de deux heures.

#### APPROCHES PÉDAGOGIQUES :

Travaux d'équipe, calcul mental, devoirs, travail de recherches.

<b>DISCIPLINE</b>	Accueil débutant	<b>CODE DE COURS</b>	
Enseignants : Manon Leblanc & Simona Magureau			

**APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE**

**CONNAISSANCES ABORDÉES DURANT L'ANNÉE (MAITRISE)**

Le vocabulaire de base, par thèmes;  
 Les règles d'usage de l'orthographe, de la conjugaison et des accords de genre et de nombre;  
 L'adoption des codes sociolinguistiques appropriés;  
 Les séquences des discours narratifs, descriptifs, explicatifs  
 L'analyse grammaticale;  
 La géographie politique et l'histoire canadienne et québécoise;  
 Les droits de la personne, les valeurs, la tolérance;  
 Les événements culturels populaires (hockey, fêtes civiles, gala ADISQ, festivals, etc.

**ÉTAPE 1- ÉTAPE 2 - ÉTAPE 3**

(toutes les compétences disciplinaires sont évaluées)  
 Communiquer oralement en français dans des situations variées;  
 Communiquer oralement en français dans des situations variées;  
 Lire des textes variés en français;  
 Écrire des textes variés en français

**COMPÉTENCES ÉVALUÉES :**

Tout au long de l'année, l'élève apprend à mobiliser des connaissances afin de réaliser différentes tâches complexes.

Repérer, identifier, associer, inférer et résumer différentes formes d'informations (documentaires, reportages, interviews, articles journalistiques, etc.)

Respecter

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

Dictées, compréhension de lecture, situations d'écriture, situations d'écoute, projets coopératifs, exercices de géographie, saynètes, travaux de recherche.

**ÉPREUVE MÉLS DE FIN D'ANNÉE :**

OUI

NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE :

PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL :

DATE DE PASSATION :

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

Cahier d'activités *Grammaire en dialogues* (1<sup>er</sup> cycle), Cahier d'activités *Moi, je parle français 1 et 2* (2<sup>e</sup> cycle), documents préparés par les enseignants, divers romans, Le journal Métro, Internet, documentaires, émissions populaire de télévision francophone.

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES :**

TRAVAUX D'ÉQUIPE, DICTÉES, DEVOIRS, PRÉSENTATIONS ORALES, ENTREVUES, SITUATIONS D'ÉCRITURE et DE LECTURE, JOURNAL DE BORD.